

FILARMONICA  
di Firenze ROSSINI

è

MUSICA  
STORIA  
SCUOLA



FILARMONICA DI FIRENZE

“GIOACCHINO ROSSINI APS” [www.filarmonicarossini.it](http://www.filarmonicarossini.it)

[presidenza@filarmonicarossini.it](mailto:presidenza@filarmonicarossini.it) 055-6533084 348 0650196

Via di Villamagna, 41 50126 Firenze CF 80101350488

Voce di Firenze, musica nella città! E' quella della Filarmonica Rossini, casa fondata nel **1867** in Santa Croce nel periodo glorioso di Firenze capitale: la più antica istituzione fiorentina d'impronta civica dedicata alla formazione e produzione musicale.

Orgogliosa delle sue origini di banda musicale della città, la Rossini di oggi è un'orchestra di fiati versatile, contemporanea, professionale: musica che lascia il segno in chi l'ascolta, sia in grande organico come negli ensemble cameristici. Tra le sue fila appassionati di ogni età, tanti giovani laureati, allievi dei conservatori, delle scuole di musica, dell'alta formazione.

Riconoscimenti di prestigio brillano nella sua lunga storia (*Premio Città di Firenze, Festival Internazionale di Friburgo, di Reims, Concerto Vaticano per Giovanni Paolo II.*) a partire dalla memorabile inaugurazione della facciata del Duomo (1887) con Re Umberto I e la Regina Margherita che vollero personalmente congratularsi con i "musicanti".

Nel suo presente la Rossini annovera importanti traguardi come la presenza costante nel cartellone dei *Festival del Maggio Fiorentino*, i concerti di *musica sacra con Mons. Frisina-direttore della Cappella Lateranense*, la partecipazione alla Rassegna Internazionale "O Flos Colende" dell'Opera del Duomo, fino alla recente inaugurazione (2023 e 2024) del *Festival Luciano Berio - Dialoghi* nel ventennale della scomparsa, su invito del Centro Studi di Basilea intitolato al grande compositore.

Pronta a competere con la modernità La Rossini si conferma fra le eccellenze nazionali con l'energica guida di Giampaolo Lazzeri, presidente di ANBIMA, l'associazione delle Bande Musicali Italiane.

Aperta al nuovo, al bello, alla sperimentazione collaborativa con altre realtà più giovani e trasversali (orchestre indipendenti, teatro musicale, sound design, electrolive, rievocazione storica, animazione ambientale, musicoterapia) realizza spettacoli ed eventi mai estranei al contesto sociale cui si aggiungono registrazioni, masterclass, laboratori orchestrali avanzati e gratuiti per strumenti a fiato e percussioni.

Dal 1921 la Scuola di Musica ha formato generazioni di musicisti per passione e professione; rinnovata nella didattica oggi offre corsi per tutti gli strumenti.

La Filarmonica dispone e conserva un ricco archivio (storico e attuale) di spartiti e partiture di musica notata.

Da più di vent'anni nel Quartiere 3, fra l'Albereta e il ponte di Varlungo, la Rossini è musica, scuola, cultura e comunità a porte sempre aperte.

Un laboratorio di esperienza per chi crede nel pensiero musicale come risorsa di civiltà.

*La musica ci sta a cuore. Dal 1867*

**CONTRIBUTI** Come risulta da atti archiviati (ma senz'altro anche in precedenza) La Rossini fin dal 1990 è in regime di convenzione con il Comune di Firenze come soggetto di cultura; la più recente si riferisce al bando Triennale 2024-2026 per un contributo annuo d'importo €/a 10.000 (DD\_2024\_10236)

L'Associazione ha beneficiato del contributo per attività culturali (15.000 €/a) nel triennio 2012-2014 in seguito a bando DG 259 18/7/2012. Dopo il Censimento dei soggetti culturali (DG 354/2014, DD 2170/2015) è risultata fra i selezionati dei contributi triennali 2015-2017 come pure nei trienni 2018-2020 e 2021-2023.

Ha realizzato numerosi e partecipati progetti per le varie edizioni dell'Estate Fiorentina (2015/16/17/18/19/22/23/24). Al suo attivo i tanti eventi selezionati attraverso bandi di evidenza pubblica dalla Città Metropolitana di Firenze (2017/2018/2022/2023); dal Consiglio regionale della Toscana per le grandi ricorrenze identitarie (Festa della Toscana, Capodanno Toscano, Indipendenza Toscana ..) immaneabili appuntamenti attesi e partecipati annualmente fin dal 2015.

L'associazione si onora del sostegno -costante negli anni- della Fondazione CR sia per i progetti di Educazione e Formazione, che per Arte e Attività Culturali con riferimento ad importanti eventi, come i Concerti inseriti costantemente nelle stagioni del Festival Maggio Fiorentino fin dal 2017.

La Rossini è concessionaria di immobile di proprietà comunale a canone agevolato, adibito a sede sociale secondo Regolamento Beni Immobili del Comune di Firenze a far data dall'anno 2004. Convenzione attiva rinnovata 2024-2029.

**Anno di costituzione 1867**

**Sede** Via di Villamagna 41 FIRENZE

**Info**

Filarmonica Rossini 055 6533084

[presidenza@filarmonicarossini.it](mailto:presidenza@filarmonicarossini.it)

[filarmonicarossinifirenze@pec.it](mailto:filarmonicarossinifirenze@pec.it)

[www.filarmonicarossini.it](http://www.filarmonicarossini.it)

[facebook.com/filarmonica.rossini.firenze/](https://facebook.com/filarmonica.rossini.firenze/)

**Assetto associativo**

La Filarmonica Rossini è

**Ente del Terzo Settore – APS**

Associazione di Promozione Sociale iscritta al **RUNTS** Registro Unico Nazionale del Terzo Settore dal **Registro Regionale** L.R. 42/2002 riconosciuta con DD. n. 971 del 16/03/2007

Riconosciuta come

**“Gruppo Musicale d'Interesse Comunale”**

con Ordine del Giorno n. 00033/2011 approvato dal Consiglio Comunale di Firenze

**“Organizzazione Musicale d'Interesse**

**Nazionale”** (con accredito MiBACT- Tavolo Nazionale per la Musica Popolare 14.03.2011)

Associata **Anbima** (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome)

Affiliata **AICS** - Circolo Regionale

(Associazione Italiana Cultura e Sport)

Convenzionata con

Il **Conservatorio** Statale

Luigi Cherubini

Accreditata **MIM**

Progetti formativi PCTO

attivi dal 2018 con Liceo Musicale Dante-Alberti

Iscritta all'Albo degli **Enti di Servizio Civile** della Regione Toscana – cod RT3C00613

L'Associazione è **ente di diritto privato controllato** dal Comune di Firenze

La 'Rossini' è attualmente in regime di convenzione con il Comune di Firenze come soggetto di cultura



A conferma della consolidata competenza nel management artistico unita alla costante pratica di organizzazione e realizzazione di eventi culturali (musica, teatro musicale, intrattenimento, ensemble da camera, formazione ad ampio spettro) qui di seguito si riporta l'elenco delle principali produzioni di spettacolo dal vivo nelle stagioni recenti (2019-2024) concerti aperti al pubblico (gratuiti senza bigliettazione) di assoluta qualità professionale.

Alle produzioni concertistiche della Filarmonica Rossini (in assetto orchestrale, bandistico, di ensemble, da camera) partecipano -a giudizio del direttore artistico- numerosi giovani selezionati, a coronamento dell'impegno di frequenza ai laboratori orchestrali attivati: un alto apprendistato musicale.

L'Organico strumentale è sempre pubblicato in programma di sala, utile ai ragazzi come titoli artistici da far valere in sede di concorsi.

Alla testa della Filarmonica fin dall'anno 2000 è il Maestro Giampaolo Lazzeri, personalità artistica di rilievo nazionale, presidente di Anbima-Associazione Bande italiane Musicali, già direttore del Complesso Ottoni del Maggio, coordinatore musicale del Malta Band Clubs Association

Firenze marzo 2025 cura dell'ufficio di [presidenza@filarmonicarossini.it](mailto:presidenza@filarmonicarossini.it)

## ANNO 2019

**23 febbraio** Concerto d'impegno civile TOSCANA CHIAMA EUROPA Orchestra di Fiati in grande organico. Sala del Cenacolo-Complesso S.Iacopo Direzione Amm.Esercito, Via della Scala Firenze

**25 aprile** Cerimonia per la Liberazione corteo Concerto per la Liberazione Nazionale in grande organico orchestrale, fra i primi clarinetti l'assessore Bettarini - Arengario Palazzo Vecchio

**27 aprile** Concerto Piazza Mentana-Ponte Vecchio - INDIPENDENZA DELLA TOSCANA 1859-2019

**12 maggio** Concerto SUONA PER MICHELA ! Evento contro la violenza di genere. Q3 Giardino di Michela Noli

**16 giugno** - L'appuntamento più importante della stagione. CONCERTO GROSSO MUSICA NELLA CITTA' per Orchestra di Fiati al Teatro del Maggio nel programma ufficiale dell'82° Festival del Maggio Musicale.

**12 luglio** Concerto Elettroacustico BREAK! Musica di ricerca e sperimentazione sonora con Fiati e Percussioni della Rossini con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, Villa Arrivabene Firenze

**22 luglio** Concerto SOLID BRASS. Ensemble JazzSwing Filarmonica Rossini - Anconella Garden

**28 settembre** Concerto ANIMA CLASSICA per Quintetto a Fiati e Pianoforte giovane Ensemble di prime parti dell'Orchestra Rossini. Musiche di Rimski Korsakof, Rossini. Biblioteca delle Oblate

**20 dicembre** "Ciak si suona!" musica di Piero Piccioni a cento anni dalla nascita di Alberto Sordi Istituto Geografico Militare Firenze.

## ANNO 2020

**9 febbraio** "Parterre Young" Rassegna di Sax - ArteMista Sala dei Marmi Firenze, Parterre Q2

**22 febbraio** "Parterre Young" Rassegna di Sax - ArteMista Sala dei Marmi Firenze, Parterre Q2

**23 febbraio** Gran Concerto nella Pieve per soli, Coro e Orchestra. Con la Cappella musicale S.Miniano, Coro di Montughi, Corale San Genesio Borgo San Lorenzo

**10 agosto** Concerto "Note di Stelle" Ensemble ANIMA CLASSICA prime parti Orchestra Borgo San Lorenzo

**26 settembre** "Je me souviens" C.J. Boncompagni. Musica, Reading, Testimonianze. Auditorium Rosai-FI

**4 ottobre** "Piazza, bella Piazza" Concerto in grande organico strumentale (in assetto distanziamento protocolli orchestrali -anti covid) Piazza delle Cure

**17 ottobre** "Tamburini Kids" Spettacolo e Animazione Musicale per ragazzi Firenze, Parco dell'Anconella

**26 dicembre** Concerto streaming "ANIMA CLASSICA" Ottocento Europeo per Rassegna Inverno Fiorentino

**31 dicembre** Concerto streaming "Happy Hour Swing Quartet" - Rassegna Inverno Fiorentino

## ANNO 2021

**14 febbraio** IL SILENZIO DELLE BANDE Tg3 servizio girato in sede Rossini a cura di Francesco Tei

**25 marzo** Capodanno Toscano produzione multimediale Missa Regina Pacis\_La Rossini HD

Le Annunciazioni, capolavori d'arte toscana. Musica per gli occhi, musica per l'anima.

**27 aprile** produzione multimediale-materiali sonori per inaugurazione Sala Firenze Capitale Palazzo Vecchio

**2 giugno** dal balconcino di Palazzo Vecchio le note della Filarmonica Rossini Festa della Repubblica dedicata alle professioni sanitarie premiate con speciali onorificenze al merito in Consiglio Comunale straordinario

**11 giugno** Piazzale Rossini - Via di Villamagna 41 Concerto ospitando la Banda Liceo Dante, direttore prof. Margheri

**25, 26, 27 giugno** Masterclass percussioni in collaborazione con ANBIMA

**16, 17, 18 luglio** MasterClass tromba in collaborazione con ANBIMA

**20 luglio** Cavea Teatro del Maggio Musicale Fiorentino CONCERTO GROSSO MUSICA NELLA CITTA'. Orchestra Rossini in grande organico nel programma ufficiale dell'84° Festival del Maggio Musicale.

**8 agosto** Premio "Aliviero Fossi 100° Trumpet Award" con Italian Brass Week Teatro del Maggio

**10 agosto** Borgo San Lorenzo ANIMA CLASSICA quintetto di Fiati Concerto Notte di Stelle

**2 ottobre** Auditorium Rosai Firenze ANIMA CLASSICA quintetto di Fiati Festival delle Associazioni Culturali

**18 ottobre** Sala della Musica Complesso San Firenze Concerto "MILITE IGNOTO, Cittadino d'Italia"

**12 dicembre** Teatro dell'Affratellamento Via G. Orsini Firenze con Q5 Concerto "Aria di Natale"

## ANNO 2022

**27 gennaio** Giornata della memoria-meditazione musicale “Quatuor pour la fin du temps” Piazza delle Cure FI  
**28 febbraio** Registrazione professionale Concerto Milite Ignoto Cittadino d'Italia – Boario Edizioni  
**5 aprile** Capodanno Fiorentino, Il Tempo dell'Annuncio in Oltrarno. Musica Barocca Sala capitolare Chiesa di Santa Felicità FI  
**25 aprile** Cerimonia per la Liberazione Nazionale Corteo e Concerto in grande organico orchestrale - Arengario Palazzo Vecchio FI  
**27 maggio** Presentazione prodotto multimediale audiocard Milite Ignoto 100° con MOVIM Medaglie d'Oro Valor Militare  
**15 giugno** C'è Musica anche per te! Laboratori, Giochi, Esibizioni, Musica d'insieme in Villamagna 41 Festa della musica nel quartiere.  
**21 giugno** Music vs Hate Speech, Concertissimo Piazza delle Cure Loggia del Mercato Festa Europea della Musica- EF22  
**24 giugno** San Giovanni & Young People: Elettronica Verde Live. Visual art, Musica elettronica, drum machine in ambiente green. EF22  
**15 luglio** Musica nella Città! Gran Concerto nel Festival del Maggio Musicale Fiorentino. Cavea del Teatro piazzale Gui, FI  
**5 agosto** Vol aux vent Concerto per sestetto di Fiati - Anima Classica. Giardino di Villa Arrivabene FI - EF 22  
**17 settembre** OSSA Spettacolo di teatro musicale e visual art. Parco dell'Anconella FI  
**18 settembre** Laboratorio Tamburini Kids – Festa della Cultura Q3 II Edizione - Parco dell'Anconella FI  
**23 settembre** Il Mercante di Parole. Spettacolo di Musica e Teatro. Giardino di Villa Arrivabene FI - EF 22  
**25 settembre** Gran Concerto Geografico, in apertura delle celebrazioni per i 150 anni dell'Istituto Geografico – Sala delle Colonne FI  
**30 settembre** Profumo di Operetta ! Vedova Allegra, Paese dei Campanelli. Cantanti e orchestra in scena a Villa Bracci – FI EF22  
**11 dicembre** Quasi Natale ! Concerto in grande organico, voce e orchestra al Teatro Aurora – Scandicci

## ANNO 2023

**18 febbraio** Festa della musica alla Rossini. Grande Ensemble di Maestri Allievi Amici del Quartiere, pomeriggio di musica insieme  
**24 marzo** Sette anni senza Giulio, con Amnesty International. Concerto per la Festa della Toscana, Auditorium Rosai Firenze  
**10 aprile** Capodanno dell'Annunciazione, La Buona Novella con Ensemble Anima Classica e voce. Sala dei Marmi Parterre Firenze  
**23 aprile** Ben venga il Maggio ! concerto bandistico di inaugurazione dell'85° Maggio Fiorentino, giardino del Teatro MMF piazza GUI  
**24 aprile** ACCOGLIENZA DELEGAZIONE OLANDESE AARLE-RICHTER concertino da camera in Laboratorio librario antiquario via Pietrapiana  
**25 aprile** Liberazione Nazionale Corteo e Concerto in grande organico orchestrale – Cortile della Dogana Palazzo Vecchio FI  
**26 maggio** straordinario concerto inaugurale del Festival DIALOGHI-Luciano Berio a vent'anni dalla scomparsa. Radicondoli piazza  
**15 giugno** SING SONG PLAY! Festa della musica alla Rossini, l'orchestra della Scuola sonorizza il cinema muto ! Le Voyage dans la Lune  
**6 luglio** RossWave Vintage Band Concerto all'Anconella, Via di Villamagna Giardino del Firenze SUD scuola di calcio  
**7 luglio** MUSICA NELLA CITTA' gran concerto di chiusura dell'85° Maggio Musicale Fiorentino, Sala Mehta Teatro del Maggio  
**1 agosto** Ricordando Faber. La Buona Novella ed altre storie per l'Estate Fiorentina. Giardino di Villa Arrivabene Piazza Alberti Q2  
**5 agosto** Gato Mato Concert. Musica autoriale, ensemble di fiati e percussioni con piano, voce, violoncello Caffè Letterario Murate  
**12 settembre** Indian Symphony, Ali al ritmo! Concerto-Laboratorio con NAOM, narratori di suoni Parco dell'Anconella Giardino Olistico  
**17 settembre** Dove c'è Banda, c'è Festa ! La Rossini in grande spolvero, concerto itinerante. All'Anconella nella Festa della Cultura Q3  
**21 settembre** Quintetto Anima Classica, concerto da camera fresco e leggero nella Sala del Paradiso, Biblioteca Villa Bandini  
**24 settembre** Festa della Cultura in Villa Arrivabene, le cover più cool con la RossWave Vintage Band, dieci strumenti sul palco  
**2 dicembre** Buon Compleanno, Galileo ! Concerto lirico sinfonico d'opera e operetta. Celebrazioni G.Chini 150° Borgo S. Lorenzo, Teatro Giotto  
**21 dicembre** E' Natale, c'è musica! di festa, amicizia e solidarietà per la Banda di Campi, devastata nell'alluvione. Auditorium ROSAI Firenze



## ANNO 2024

**01 gennaio** Gran Concerto di Capodanno, Arie d'Opera e di Operetta Teatro Florida Firenze Q4 a favore del Fondo Microcredito ESSERE  
**07 gennaio** Concerto per la Festa della Bandiera- Anniversario del Tricolore Teatro della Compagnia Firenze – Distretto Rotary Regione  
**3 febbraio** Spettacolo di teatro musicale “La Banda” con Federico Perrotta- compagnia UAO Teatro Lumiere Firenze  
**27 gennaio** Giornata della memoria-meditazione Musica e Poesia “Ed ora sono nel vento” Pietre d'inciampo Piazza delle Cure FI  
**25 febbraio** Festa della musica alla Rossini. Orchestra inclusiva Allievi Maestri Amici Aperta a ragazzi e famiglie nel Quartiere 3  
**09 marzo** Evento Elettrico – Musica per strumenti a fiato e consolle elettronica – Sala Rossa sede Rossini  
**17 marzo** Concerto “I Care, We Care” – con reading teatrale “Don Milani in Fabbrica” di N. Rinaldi Festa della Toscana Auditorium Rosai  
**14 aprile** Inaugurazione dell'86° Maggio Musicale Fiorentino in assetto bandistico “Ben venga il Maggio” Giardino Piazza Gui  
**25 aprile** Liberazione Nazionale Corteo e Concerto in grande organico orchestrale – Cortile della Dogana Palazzo Vecchio FI  
**24 maggio** Concerto inaugurale del Festival Luciano Berio “Traversata” con Teodoro Anzellotti Fisarmonica Radicondoli piazza  
**13 giugno** Wonder Day ! Festa della Musica, Mondo Disney in Musica con l'orchestra della Scuola di Musica della Rossini  
**15 giugno** Concerto al tramonto “Musica seguendo l'Acqua” – Belvedere Zeffirelli al piazzale Michelangelo  
**21 giugno** “Musica e Linguaggi di meditazione” Concerto di vibrafoni La Festa Europea della Musica incontra la Giornata Internazionale dello Yoga  
**03 luglio** RossWave Vintage Band Concerto a Villa Arrivabene Giardino, Piazza Alberti Firenze  
**11 luglio** MUSICA NELLA CITTA' gran concerto dell'85° Maggio Musicale Fiorentino, Sala Mehta Teatro del Maggio  
**18 luglio** Concerto con il gruppo vocale “Unconventional Singers” Giardino della Catena-Le Cascine  
**20 agosto** Spettacolo “Puccini dietro le quinte” con la Compagnia dei Menodrammatici – Villa Bracci Centro Anziani  
**22 settembre** Spettacolo di teatro musicale “La Banda” con Federico Perrotta- compagnia UAO , Arena estiva Villa Vogel Q4  
**29 settembre** Festa della Cultura Q3 al parco dell'Anconella- Interventi musicali con Band e Banda  
**26 ottobre** Elektron together ! Performers fiati & sound designers – Sala Rossa sede Rossini  
**15 dicembre** Concertissimo! Musica contro la SLA a favore di AISLA Firenze - Teatro della Compagnia



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	DONATA MENEGHELLO
Denominazione ente proponente	FILARMONICA DI FIRENZE G.ROSSINI
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

**Titolo del progetto**

**“VILLAMAGNA 41”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

In Via di Villamagna al 41, periferia fiorentina, c'è una porta sempre aperta, è quella della Musica dal vivo. Non una musica qualunque, è quella targata Rossini, storico brand di cultura e civiltà, polo fisico aggregatore di energie non solo musicali.

Con appuntamenti intriganti di bella qualità la proposta di rassegna estiva EF25 offre una mixité di otto eventi tra giugno e settembre per un pubblico amico e trasversale, sconfinando felicemente fra intrattenimento e cultura.

E siccome la musica è un bene di tutti e per tutti, l'ingresso è sempre libero.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Titolo del progetto VILLAMAGNA 41	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p><i>Periodo di svolgimento</i> Giugno – Settembre 2025</p> <p><i>Calendario e Luogo degli eventi</i></p> <p><b>3 giugno</b> Je me souviens. Ricordo del maestro Claudio J. Boncompagni <i>Antisalotto Culturale, Via della Fornace 9 Q3</i></p> <p><b>19 giugno</b> ff Fabulandia Fest <i>Piazzale Rossini, Via di Villamagna 41 Q3</i></p> <p><b>21 giugno</b> Quantum Listening e Yoga <i>Giardino Olistico – Arena Anconella, Q3</i></p> <p><b>22 luglio</b> Mitici anni 80. Da Sergio Caputo a Paolo Conte <i>Giardino di Villa Arrivabene, Q2</i></p> <p><b>24 luglio</b> Domani è bello. Canzoni d'autore <i>Giardino dell'Orticoltura Q2</i></p> <p><b>5 agosto</b> Grandi Classici dello Swing <i>Villa Bracci, Centro Anziani Stradone di Rovezzano Q2</i></p> <p><b>20 settembre</b> Che Banda ! Concerto <i>Parco dell'Anconella Q3</i></p> <p><b>26 settembre</b> Anima Classica <i>Paradiso degli Alberti – Chiostro Q3</i></p>
Luogo/Luoghi	Come indicati in calendario, tutti nelle periferie cittadine, Quartieri 2 e 3

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Prima istituzione musicale ad impronta civica e popolare nella nostra città, da centocinquanta anni La Rossini è un'opportunità reale e gratuita di praticare e offrire musica di qualità. Tiene viva la produzione e l'ascolto della musica di cultura, pratica da sempre inclusione e armonia fra generazioni, incoraggia la sperimentazione, porta la musica fra i giovani, così come nel mondo del lavoro. Da questa piattaforma d'arte, musica, condivisione di valori, comunità, cultura e presidio fisico di un territorio non facile nasce la proposta per EF25 articolata in 8 spettacoli dal vivo di qualità che non tradisce, con grandi numeri di artisti impegnati e pubblico coinvolto.

**Direzione Artistica - Profili dei soggetti**

La Rossini di oggi è un'eccellenza tra le bande italiane grazie ai 25 anni di guida vigorosa, granitica, formativa del **m° Giampaolo Lazzeri**, incaricato della direzione artistica- sezioni wind orchestra e area classica- di questa rassegna estiva.

Affermato musicista sulla scena nazionale e all'estero, stimato direttore d'opera lirica, già direttore degli Ottoni del Maggio, insignito di prestigiosi riconoscimenti e incarichi internazionali (USA, Centroamerica, Spagna, Malta..) ha pubblicato una copiosa produzione di strumentazioni per banda tra cui la musica di Mons.Frisina, direttore della Pontificia Cappella Musicale Lateranense. Membro del “Comitato per l'apprendimento pratico della Musica” di nomina ministeriale, è il Presidente nazionale al terzo mandato di ANBIMA, l'associazione delle 1.800 bande musicali italiane.

Con grande orgoglio ricordiamo qui le recenti interviste al maestro e componenti della Rossini (12 e 17 marzo 2025) in presenza e in diretta su Rete Toscana Classica – *Sonorità dal Territorio* e Rai 3 – *Voci in Barcaccia* con ascolti commentati di brani sinfonici eseguiti dalla Filarmonica, estratti dalle numerose videoclip (YouTube,Vimeo, Spotify)) selezionati dai musicologi delle emittenti.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

L'aspetto di intrattenimento musicale contemporaneo è affidato al **m° Stefano Rapicavoli**. Batterista jazz di chiara fama dal groove impareggiabile, è direttore numerosi gruppi affermati (Sunrise jazz Orchestra, Bob Jay, Trionirico, Manasca, Swing RadiOrchestra, AlKord, RossWave .. ) collezionando stagioni di successo come percussionista in partnership altissime (Maggio Musicale Fiorentino, Tempo Reale, ORT, Orchestra da Camera di Fiesole, International Brass Week, Gamo...) Da anni è la figura di riferimento come coordinatore e docente della Scuola di musica della Rossini con cura diretta di strumentazioni calibrate sui gruppi di musica d'insieme.

**Grandi Firme e Giovani Talenti**

Per ogni produzione le Direzioni artistiche sono affiancate da navigati professionisti del management musicale contemporaneo e affermati artisti di importanti istituzioni toscane.

Vogliamo qui citare alcune presenze qualificate e qualificanti (es. eventi “*Je me souviens*”, “*Quantum Listening*”) come R. Cresti, insigne musicologo lucchese-fiorentino, M. Della Nave art director dell'Antisalotto Culturale e alcune “grandi firme” che ci onorano della loro presenza: D. De Sena, prima tromba ORT; G. Del Vescovo, V. Saldarelli, compositori e chitarristi; C. Papi compositrice a Parigi; C. Rosati, musicoterapeuta e cantattrice, L. Becorpi mandolinista barocco, L. Guarnieri artigiano della musica. E ancora O. Cecchi e N. Caputo, sperimentatori di nuove forme percussive legate alla consapevolezza percettiva mente-corpo.

La progettazione dell'intera rassegna ha posto inoltre grande attenzione a valorizzare la ricchezza creativa e competente di risorse interne alla Rossini, giovani talenti determinati a far della musica una professione, nonostante questi difficili tempi che bruciano sogni e passioni penalizzando ogni stabilità della pratica artistica. “*Carmina non dant Panem*” scriveva Orazio, noi ci proviamo a dissentire, sostenendo merito e fatica: professionisti non si nasce, si diventa. La nostra rassegna estiva s'impegna a promuovere giovani formazioni ferrate e combattive, dal cantautorato poetico al più classico da camera.

**Descrizione. Poche righe per ogni evento**

3 giugno Q3 - Antisalotto Culturale, Via della Fornace 9 Firenze

**Je me souviens.** Ricordo del maestro Claudio J. Boncompagni

Una serata per C.J. Boncompagni, importante compositore fiorentino, amato in Conservatorio e dalla Rossini cui ha lasciato musica e ricordi nell'archivio del cuore.

Dal vivo e registrate ascoltiamo sue composizioni mescolate alle tante testimonianze e interventi musicali live di persone che gli erano e lo sentono particolarmente vicino, in affinità di spirito, sensibilità, sentire. Nell'occasione verrà presentato un album di fresca incisione che raccoglie composizioni scritte e interpretate da musicisti ispirati alla sua figura di didatta, maestro, amico, consigliere.

*Je me souviens.* La serata scorrerà poetica e leggera.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

19 giugno Q3 - Piazzale Rossini, Via di Villamagna 41

**ff Fabulandia Fest**

ff è la notazione musicale per *fortissimo* ! Così sarà il concerto di inizio estate, fine scuole, saluti prima delle vacanze fra amici e famiglie della community integrata nella costellazione associativa del quartiere. Protagonista il grande ensemble inclusivo targato Rossini (orchestrona di allievi con ragazzi difficili, maestri, musicisti della banda) per un allegro programma in omaggio al mondo della Fiaba, tra classico (Lo Schiaccianoci- Čajkovskij) e contemporaneo (Peter Pan, Pinocchio - Bennato) nella sincerità della condivisione attraverso musica, ricordi, divertimento intelligente.

21 giugno Giardino Olistico – Arena Anconella, Q3

**Quantum Listening e Yoga**

Anche la pelle ascolta, musica come veicolo per trovare benessere nella Giornata Internazionale dello Yoga (21 giugno) che si celebra nel Parco dell'Anconella, piattaforma fisica e spirituale di incontri, pratica guidata, letture, meditazioni proposte nell'area Giardino Olistico. La musica (vibrafono, marimba, campane, tamburi a cornice) dialoga in maniera fluida e simbiotica con il movimento armonico, coordinato e complementare alla disciplina yoga (basic, aperta a tutti) per senior e neofiti dell'appuntamento estivo. Performers: Omar Cecchi, Nazareno Caputo. Yogi: Marina Ermini

22 luglio Giardino di Villa Arrivabene, Q2

**Mitici anni 80. Da Sergio Caputo a Paolo Conte**

Spettacolo coinvolgente per rivivere il decennio che ha generato il Millennio, fra le trame ironiche e poetiche di grandi autori italiani. Atmosfera spensierata e leggera, capace di suscitare in modo spontaneo lo schiacciare le dita a ritmo di musica. Non servirà invitare il pubblico a cantare, viene naturale e immediata la voglia di unirsi al gruppo. Sul palco la RossWave Band – non professionisti con qualità professionale- forte di un anno di studio, lezioni, prove e concerti. Per gli amici, per sé stessi. Ascoltare per credere! Voce, sax, flauto, violino, basso, tastiere, batteria.

24 luglio Giardino dell'Orticoltura Q2

**Domani è bello. Canzoni d'autore**

Uno spettacolo di musica per guardare al futuro. Un viaggio emozionante e a tratti divertente, ricco di spunti di cambiamento, apertura di prospettive. Per mostrare non solo l'albero che cade, ma anche la foresta che cresce. Un'occasione per riflettere, sorridere e immaginare un domani più bello.

Il gruppo è composto da Tomaso Ceri, poeta autore canta accompagnandosi al pianoforte una delle voci più interessanti della canzone d'autore al maschile nel panorama toscano. Con Tazio Borgognoni al clarinetto, Martino Piccioli alla batteria-soft, Arturo Bettinelli. al basso elettrico.



PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**5 agosto Villa Bracci, Centro Anziani Stradone di Rovezzano Q2**

**Grandi Classici dello Swing**

Si rinnova l'appuntamento con Villa Bracci, così atteso dai senior del Centro nel quadro delle iniziative di “Agosto Anziani”. A grande richiesta niente lirica né operetta, ma l'atmosfera ruggente dei *Grandi classici dello Swing*. Tanta musica da ascoltare per rivivere a pieno la Swing Era, la sua storia di luci e ombre attraverso i protagonisti leggendari: Duke Ellington, Glenn Miller, Benny Goodman, Louis Prima. Interpretati dalla “Sunrise Orchestra” con la splendida voce di Sybil Smoot, signora nata a Saint Louis-Missouri, per quindici anni vocalist dei Red Beans Jazz Band.

**20 settembre - Parco dell'Anconella Q3**

**Che Banda ! Concerto itinerante**

La Banda da sempre porta la musica alla gente, si sente arrivare da lontano, regala festa e buonumore ! Orgogliosa delle sue antiche origini di Banda della città, la Rossini è ormai uno dei pochi corpi musicali non militari che sa suonare marciando con compatta eleganza rispettando il passo e il ritmo accelerato che l'occasione impone. E questo farà come omaggio al Quartiere 3 e al Parco dell'Anconella, in cui ha messo felicemente radici (dal centro storico, via dei Castellani, sotto gli Uffizi!) da ben venticinque anni.

Programma d'occasione con marce brillanti, pezzi popolari, canzoni fiorentine interpretate con l'estro e la passione di sempre. Un pomeriggio di musica e socialità, animando il Parco e il popolo dei visitatori .. Fiato alle trombe!

Performers: la Rossini in grande organico bandistico (38 musicisti) con alfiere portabandiere e gonfalone. Itinerario: dalla sede di Via di Villamagna a passo di marcia fino all'Arena e ritorno, percorrendo i sinuosi vialetti del Parco con sosta alla Cupolina per le canzoni fiorentine da fermo, un obbligo morale !

**26 settembre Q3 Paradiso degli Alberti – Chiostro Via del Paradiso 5**

**Anima Classica, Concerto Classico**

L'ensemble da camera ANIMA CLASSICA, formatosi in seno alla Filarmonica Rossini nel 2018, seleziona per il pubblico pagine pregiate e mai banali, coniugando ricerca musicale e felicità d'ascolto.

Potente concentrato di radiosa ricchezza timbrica, il sestetto di fiati (en français: instruments à vent) che si propone per questo concerto è una formazione classica composta da nobilissimi strumenti : due Clarinetti, due Corni francesi, due Fagotti. Suono delicato ed elegante, intimo e rispettoso della preziosità del luogo, il Paradiso degli Alberti

Anche il programma è classicissimo: composizioni originali per strumenti a fiato (Mozart, Beethoven) iscrivibili al genere *Tafelmusik*, pensate proprio per intrattenere il pubblico d'epoca nei ritrovi delle sere estive, un ascolto che non impegnava troppo, leggero da proporre anche a un pubblico non specialistico.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell’evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il progetto propone un articolato varietà di esperienze musicali, diverse tra loro per contenuto artistico e modalità di interazione, tra classico e contemporaneo, tradizionale e innovativo, acustico e tecnologico, meditativo e immersivo, dal piccolo al grandissimo organico strumentale. Di fatto colloca in modo diffuso gli eventi musicali fuori dai contesti più noti, offrendo nuove vocazioni ai luoghi marginali della città, valorizzati come agorà/stilemi urbani dove non si passa frettolosamente ma ci si incontra, si conosce e ci si riconosce. Non solo tra persone fisiche ma condividendo il messaggio che arriva dalla musica, da questa musica: mai neutro, indifferente ma incubatore di sentimenti di identità, adesione, intesa. E, perché no: fiorentinità, la Rossini ne è certamente veicolo e testimonianza. La Musica di per sé è uno dei patrimoni immateriali, una delle pratiche culturali che determina l’identità di una comunità, la sua unicità e diversità di fronte alla globalizzazione.

Momenti di interazione e feedback partecipativi non mancheranno nei diversi eventi proposti, sollecitati da interventi diretti o scaturiti dai contenuti e struttura dei format costruiti per coinvolgere il pubblico, mai a senso unico.

La rassegna non mira all’esclusiva veicolazione del contenuto musicale, ma anche alla scoperta di diversi contesti periferici legati al patrimonio artistico, culturale, ambientale del territorio, restituiti agli occhi nuovi di un pubblico reso consapevole.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l’individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Relativamente alla definizione dei contenuti progettuali si rimanda al punto 1.1, dove ognuno degli 8 eventi proposti è descritto in maniera accurata e circostanziata per quanto sintetica, completa delle direttrici artistiche e culturali, dei soggetti coinvolti, dei luoghi scenici, del pubblico cui si rivolge.

*Finalità*

Il progetto si propone di contribuire alla qualità complessiva dell’offerta culturale cittadina, di regalare positività e benessere nella fruizione degli eventi, di accrescere il pubblico interessato alla musica e alle forme d’arte, abbattere il confine tra cultura e intrattenimento, mantenendo una finalità formativa.

Inoltre come presenza associativa potrà cooperare nell’ampliare le collaborazioni con altri soggetti culturali, ponendosi come nodo di rete culturale, creativa, formativa della città; accrescere l’interazione, lo stare insieme, la fiducia reciproca, offrire occasioni di autentico volontariato culturale per tutti e di lavoro qualificato ai giovani artisti.

Obiettivi ambiziosi, nella consapevolezza di portare un piccolo ma utile tassello al vivere civile.

*Risultati attesi*

Una maggior affluenza e interesse da parte di diverse fasce di utenza, con riguardo ai più fragili, coinvolti attraverso forme e modalità di accesso consolidate; il conseguimento di un documentabile successo di pubblico anche grazie a una mirata ma non invasiva promozione, con fidelizzazione di nuovi soci ad incrementare la base sociale dell’associazione.

E inoltre, come risultato importante, la conquista di esperienze gratificanti per soci e volontari, oltre alla valorizzazione del lavoro dei giovani nel settore artistico.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**3. Localizzazione dell’evento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto si svolge interamente nell’animata periferia fiorentina, (quartieri 3 e 2) il sud-est geografico della città dove la Rossini ha radici da venticinque anni. Insomma si “gioca in casa” fra Gavinana, Rovezzano, Piazza Alberti, con incursione nel verde dell’Orticoltura, consegnando agli eventi quel sapore di prossimità apprezzata e conosciuta come una bottega di buon vicinato.

*Luoghi*

- il nuovissimo “Antisalotto Culturale” (aperto dal settembre dello scorso anno con la mostra-spettacolo Sylvano Bussotti) già accreditato per ospitare eccellenze
- il 41 di via Villamagna, nel grande piazzale esterno a un passo dall’Arno
- il parco dell’Anconella, naturale prolungamento della sede associativa, che la Rossini ha nel cuore, rinato dal disastroso nubifragio del 1 agosto 2015 (dieci anni da allora!) grazie alle tante cure delle istituzioni e del volontariato, Filarmonica compresa
- il giardino di Villa Arrivabene, così scenografica in atmosfera notturna. Le finestre aperte, illuminate a giorno mostrano i saloni del Consiglio di Quartiere dai sontuosi soffitti affrescati
- Il giardino dell’Orticoltura, spazio estivo frequentatissimo e amico, con vista sul liberty della Serra Roster e la rinascimentale Loggetta Bondi
- Villa Bracci, il Centro Anziani più attivo della città: sterminati orti sociali curatissimi, solidarietà, solidarietà, passioni civili, longlife learning a 360°
- il Paradiso degli Alberti al Bandino, cornice storica d’eccezione, una meraviglia segreta della cultura pittorica del Trecento fiorentino nella periferia urbana



PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Si rimanda al curriculum per la descrizione puntuale di attività documentata nel quinquennio 2019-2024

Da molti anni ormai (più di dieci) la Rossini ha consolidato un'importante progettualità legata al positivo esito di bandi pubblici che unita alla costante operatività organizzativa e una forte direzione artistica consente la compiuta realizzazione di belle stagioni di oltre dieci eventi per anno (Orchestra, Banda, ensemble da camera e gruppi musicali) ad ingresso gratuito.

Un incredibile equilibrio tra generosità del gesto artistico e simbolica remunerazione professionale di quanti credono nella comunità musicale come portabandiera di valori di umanità condivisa e condivisibile.

Si tratta di spettacoli dal vivo prodotti interamente in autonomia (con occhio attento alla sostenibilità responsabile) dal concept fino all'esecuzione pubblica (ingresso sempre libero) passando per l'ideazione partecipata, la selezione di artisti, la stagione serrata delle prove, la scelta attenta delle location, il dimensionamento del budget, il rispetto del piano economico, una rigorosa logistica. Ogni Evento-Concerto è una macchina complessa da curare nei dettagli: organizzazione, assetto di palcoscenico, formulazione del programma, predisposizione spartiti e partiture, redazione di mirate note di sala, regia spettacolo, adempimenti siae, condizioni di sicurezza, attenzione all'impatto ambientale, esecuzione musicale strumentale, organizzazione di sala, follow-up evento, verifica delle criticità, piano di comunicazione e promozione con indispensabile bella grafica coordinata, diffusione a mezzo stampa, social, web, mailing, prenotazioni.

Per un risultato impeccabile non solo in termini culturali.

Tante sono le collaborazioni stabilmente attivate negli anni con soggetti e associazioni di prossimità (Canottieri, Insieme per Gavinana, Giardino Olistico, Opes, Affratellamento, Libero Accesso, Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Parrocchia del Corpus Domini, Vie Nuove, InStabile, Misericordia di Badia, Filharmonie, Certosa, Teatro Everest, Teatro Lumière, Fontenuova, Villa Bracci..) solo per citare le più vicine in termini di localizzazione. Con ottime intese e condivisioni di valori, pur tuttavia senza costituire ATS-associazione temporanea di scopo, aggregazione che comporta la stipula e registrazione di contratto. E' sempre bastata la parola o l'adesione sottoscritta.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto è ad alto tasso di coinvolgimento, aperto ad un pubblico diversificato con azioni e strategie volte a

- aiutare la fruizione da parte di persone con disabilità, specie visiva, tramite le amiche di *Liberio Accesso aps* con cui da tempo è viva la collaborazione in progetti dedicati (es. ingressi assistiti a concerti, posti riservati, ascolto immersivo in sedute accanto agli orchestrali)
- orientare parte delle produzioni verso le esigenze del pubblico più debole, come gli anziani, anche portando lo spettacolo a domicilio. E' il caso dell'evento “Grandi Classici dello Swing” concerto brillante che avrà luogo a Villa Bracci, vivo e attivo Centro Anziani, con tema musicale richiesto espressamente dagli stessi. Nel mese di agosto, quando il mondo è chiuso per ferie.
- intercettare il difficile e sospettoso pubblico giovane attraverso una proposta di dialogo fra pari rendendo la musica un veicolo sociale per incontrare gli altri
- intervenire a livello sociale offrendo momenti di aggregazione e di scambio a chi ha interesse per la musica, le performance d'arte
- coinvolgere nel fare in prima persona; comunicare nei social l'espressione musicale come risposta a bisogni reali e attuali, alla consapevolezza degli spazi che la ospitano
- incoraggiare anche il pubblico d'età matura ad uscire di casa, il brand Rossini è accreditato da oltre un secolo di buona musica

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Grande attenzione è dedicata ai temi della salvaguardia ambientale, sensibilizzando il pubblico degli eventi al rispetto dei luoghi visitati con gentili appelli, anche live, contro l'abbandono di cartacce, cannucce e rifiuti, incoraggiando l'uso di borracce, fontanelli pubblici, verso un consumo plastic-free.

Particolare accuratezza è destinata a questo aspetto negli strumenti di promozione, integrando nella comunicazione (social media ma anche locandine e flyer) l'invito contro gli sprechi, senza lasciare impronta di sé, oltre al rispetto dei luoghi di svolgimento degli eventi, dove verranno

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

appositamente collocati a nostra cura (e successivo smaltimento) grandi contenitori per la raccolta differenziata.

La Rossini ha aderito al progetto “Firenze per il Clima” come DOER, cioè soggetto “che fa”, mette in atto buone pratiche con l'esempio, l'invito, la creazione di condizioni al contorno.

In sede associativa si praticano e si incoraggiano costantemente piccole azioni di comunità: al bando acqua e bibite in plastica, solo acqua di cannella in bottiglie di vetro marcate “pubbiacqua”, bicchieri in carta certificata, da siglare con nome di chi lo utilizza se in presenza prolungata; incentivi alle borracce personali; risparmio energetico, limitazione stampe e copie, acquisti responsabili di materiali d'ufficio, raccolta super differenziata, smaltimento nei cassonetti digitali, conferimento rifiuti speciali (toner, neon sostituiti con led..) e, per finire, posacenere esterni con sabbia, per chi ancora fuma !

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

La gestione oculata e sostenibile delle risorse – economiche e umane è un punto cardine dell'associazione che presenta bilanci solidi sempre in pareggio o con sopravvenienze attive.

L'integrazione a copertura del progetto prevede risorse economiche proprie, provenienti per la maggior parte dal circuito virtuoso dei contributi per progetti già realizzati ex bandi di evidenza pubblica (es.triennale cultura Comune Fi, Fondazione CR, Consiglio regionale Toscana...) le cui spese sono state anticipate e in seguito ad analitico rendiconto accreditate per quanto disposto dall'esito del bando stesso.

Le risorse proprie attingono inoltre dal tesseramento soci, 5x1000, contributi liberali di privati

Una parte importante di risorse messe in campo a sostegno del progetto afferisce a lavoro volontario non valorizzabile (concept, grafica, segreteria, ufficio stampa, redazionali, ma anche management organizzativo e logistica).